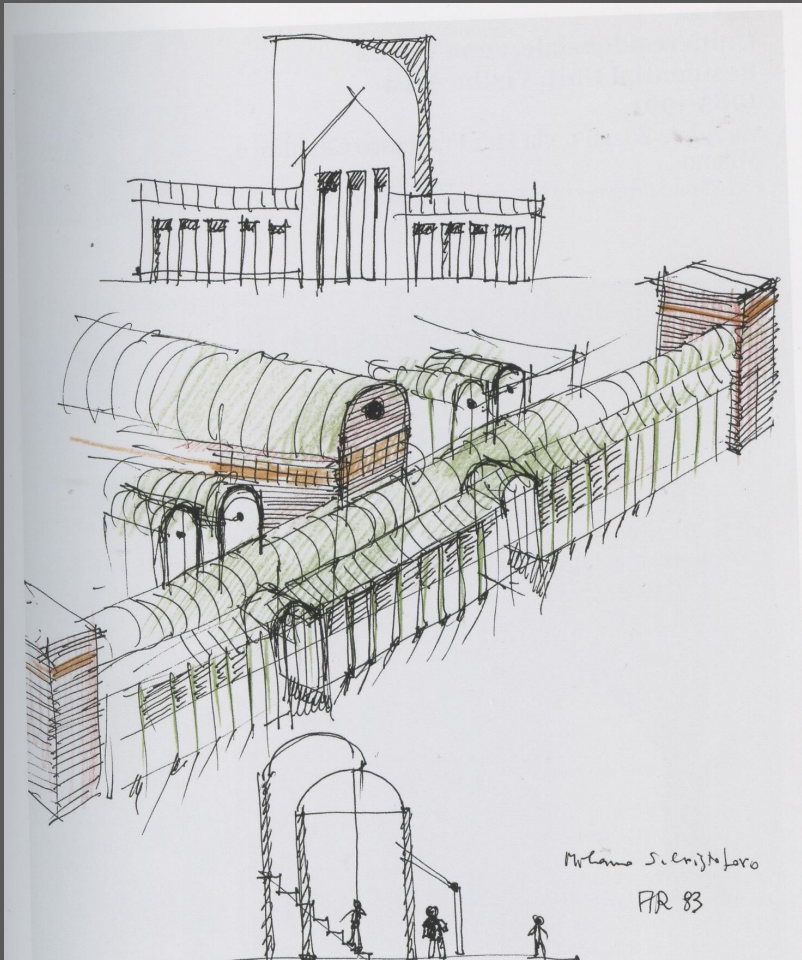


## *Il progetto sospeso di Aldo Rossi*

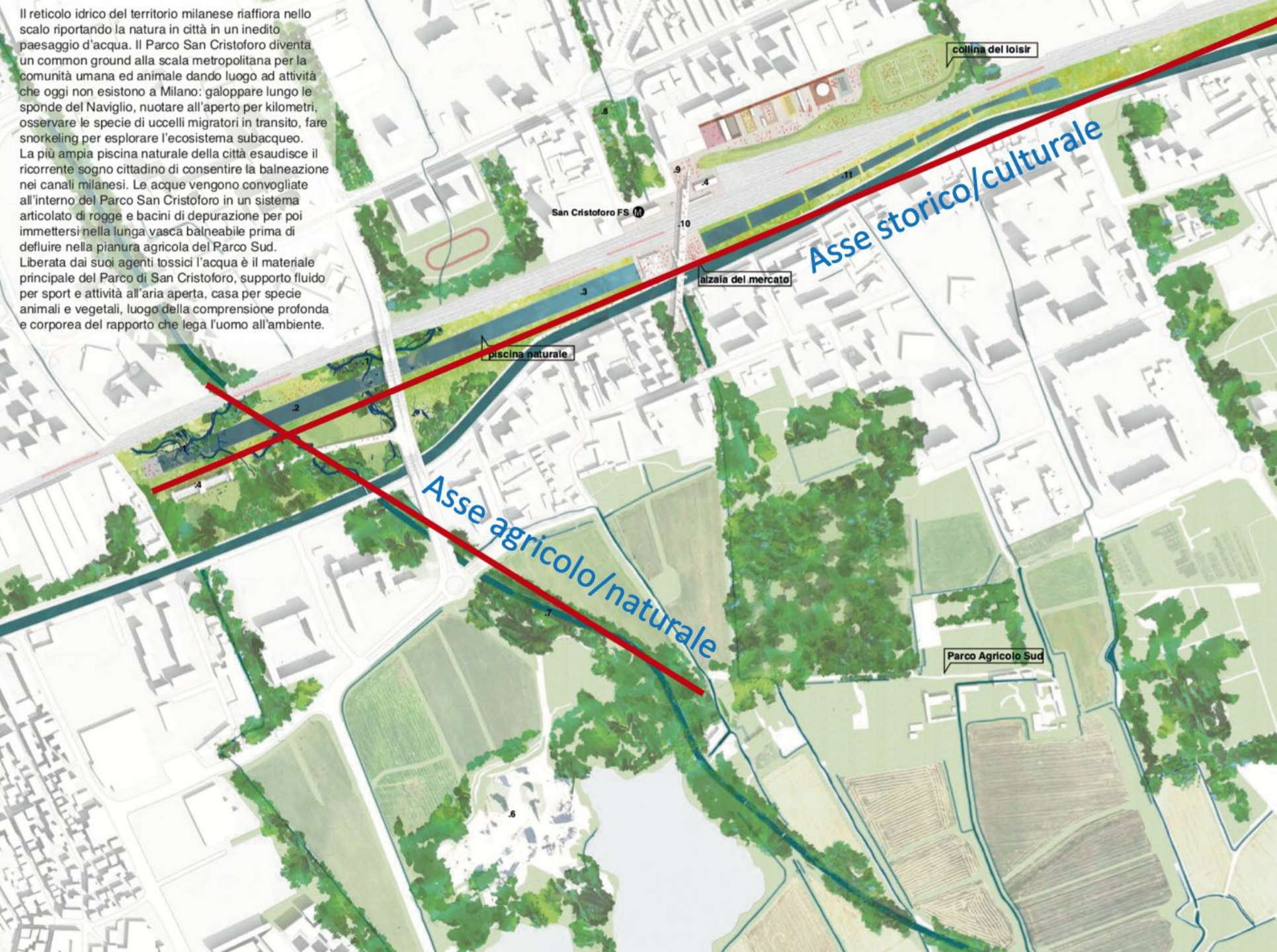
*Un tema di particolare interesse è rappresentato dalla presenza nello scalo San Cristoforo della struttura abbandonata del terminal auto-cucette progettato da Aldo Rossi per la stazione ferroviaria di San Cristoforo.*



*Per la conservazione di questo manufatto è importante considerare che rappresenta l'unico volume edificato disponibile in quanto ogni operazione di nuova edificazione è espressamente esclusa dall'Accordo di Programma.*

*Per valutare le possibili attribuzioni funzionali occorre preliminarmente considerare che l'Accordo di Programma definisce la destinazione di questo ambito come "sistema naturalistico ambientale" della qual cosa si dovrà necessariamente tenere conto.*

Il reticolo idrico del territorio milanese riaffiora nello scalo riportando la natura in città in un inedito paesaggio d'acqua. Il Parco San Cristoforo diventa un common ground alla scala metropolitana per la comunità umana ed animale dando luogo ad attività che oggi non esistono a Milano: galoppare lungo le sponde del Naviglio, nuotare all'aperto per chilometri, osservare le specie di uccelli migratori in transito, fare snorkeling per esplorare l'ecosistema subacqueo. La più ampia piscina naturale della città esaudisce il ricorrente sogno cittadino di consentire la balneazione nei canali milanesi. Le acque vengono convogliate all'interno del Parco San Cristoforo in un sistema articolato di rogge e bacini di depurazione per poi immergersi nella lunga vasca balneabile prima di defluire nella pianura agricola del Parco Sud. Liberata dai suoi agenti tossici l'acqua è il materiale principale del Parco di San Cristoforo, supporto fluido per sport e attività all'aria aperta, casa per specie animali e vegetali, luogo della comprensione profonda e corporea del rapporto che lega l'uomo all'ambiente.



*È interessante considerare la sua collocazione nel contesto territoriale, all'incrocio tra:*

*l'asse nord sud a vocazione **naturalistico/agricola** (seguendo lo scolmatore Olona, a nord si trovano i parchi delle cave, bosco in città ... a sud il parco delle Risaie)*

*con l'asse est ovest fondamentalmente caratterizzato dalla presenza del Naviglio Grande, un corso d'acqua fatto dall'uomo, sulle cui coste si è realizzato nel corso dei secoli un paesaggio di grande significato **storico culturale** per Milano che si estende dalla Darsena fino oltre i confini della città verso la campagna.*



*Nel Masterplan all'architettura incompiuta di Aldo Rossi è riservata una specie di **sospensione di giudizio** conservando solo la silhouette coperta da un velario.*



*Lo spazio  
antistante il  
progetto di Aldo  
Rossi sarà  
interessato da un  
trattamento  
lagunare di  
fitodepurazione*



*Lo scheletro strutturale dell'architettura di Aldo Rossi sembra suggerire la realizzazione di una grande serra, come spazio dove la natura incontra la cultura per essere studiata, insegnata ed esibita nelle sue varie forme.*

*Le immagini successive sono suggestioni per un uso di serra come giardino della flora lombarda e come piazza coperta.*



*Il Parc André Citroën pensato da Gilles Clement nel 1992 nell'area dismessa dell'industria automobilistica Citroën.*

*Due grandi serre lunghe 45 metri e alte 15: una ospita un giardino mediterraneo, l'altra un agrumeto.*



*Nella stazione Atocha di Madrid il grande spazio che ospitava i binari, coperto in ferro e vetro progettato da Eiffel alla fine dell' '800, è stato reinterpretato da Rafael Moneo come grande serra dove altissime piante formano un giardino su cui si affacciano ristoranti, bar caffetterie e negozi, creando un effetto di piazza coperta.*

**Itinerari  
di Architettura  
Milanese**

L'architettura moderna  
come descrizione della città



**Aldo Rossi e Milano**

Alberto Ferlenga  
Massimo Ferrari  
Claudia Tinazzi

*english text*

*Per dare al progetto di Aldo Rossi una testimonianza adeguata alla fama del suo autore il cui valore è riconosciuto nella storia dell'architettura contemporanea, ci siamo rivolti ai docenti del Politecnico che ne hanno approfondito la figura e l'opera a Milano.*

*Segue quindi un filmato dove gli architetti Claudia Tinazzi e Massimo Ferrari presentano il progetto di Aldo Rossi ai partecipanti di una passeggiata organizzata nel dicembre 2018.*